



ASSE NEWSLETTER
NR. 9
Shkurt 2016

Çështje me interes

Konferenca e trembëdhjetë e ESSE-s

Lajme nga ESSE

Kuotizacionet për 2016

Thirrje të reja për *in esse*

Cfps

Kartolina e urimit

Të dashur miq!

Në radhë të parë dëshiroj që ky vit të jetë i mbarë për të gjithë ju, për familjet tuaja si dhe për njerëzit tuaj më të dashur. Qoftë ky një vit i mbarë edhe



profesionalisht!

Ky vit për ASSE-n është viti i përgatitjeve të aktiviteteve të rëndësishme, ndër të cilat janë konferenca e katërt e ASSE-s, e cila do të mbahet në pranverë të vitit 2017, dhe dy numrat e revistës shkencore *in esse: English Studies in Albania*. Në këtë kuadër, dëshiroj t'i ftoj të gjithë anëtarët të ndajnë mendimet dhe sugjerimet e tyre të vyera për tema interesante për këto aktivitete.

Në një plan më ndërkombëtar, aktiviteti më i rëndësishëm për këtë vit është konferenca e trembëdhjetë e ESSE-s, e cila do të zhvillohet në Galway të Irlandës. Për këtë arsye, kam parapëlqyer që në vend të një kartoline urimi të vendos posterin lajmërues të aktivitetit.

Duke ju uruar edhe një herë një vit të mbarë.

Me respekt,
Armela

Në këtë numër:

Kartolina e urimit 1
Konferenca e dymbëdhjetë e ESSE-s

1

Konferenca e trembëdhjetë e ESSE-s

ESSE organizon konferencën e saj të trembëdhjetë në Galway të Irlandës në datat 22-26 gusht 2016. Siç e dini konferencat e ESSE-s janë ndër aktivitetet më të rëndësishme që zhvillohen

Lajme nga ESSE	2
Kuotizacionet për 2013	2
Anëtarësimet e reja	2
<i>in esse: English Studies in Albania</i>	3
Thirrje të reja për <i>in esse</i>	3
Cfps	4

në studimet në gjuhën angleze. Format i tyre është më i gjerë se formati i konferencave të zakonshme, duke ngërthyer në vetvete tematika më specifike të trajtuara në seminare, tavolina të rrumbullakëta, sesione për studentë doktrate, seanca plenare dhe nënplenare me tematikë të caktuar. Me këtë rast, dëshiroj t'ju kujtoj se afati për dorëzimin e propozimeve tuaja për seminare, tavolina të rrumbullakëta dhe sesione për studentë doktrate është **28 shkurt 2016**. Për më shumë informacion, klikoni në <http://www.esse2016.org/index.html>.

Lajme nga ESSE

ESSE tashmë ka zyrtarisht një *website* të ri, <http://essenglish.org/>, të konceptuar me tri ndarje, e para dedikuar shoqatës dhe lajmeve që lidhen me të, e dyta dedikuar *newsletter*-it, i cili tani ka kaluar në formatin elektronik dhe është riemërtuar *The ESSE Messenger* dhe e treta dedikuar *EJES*, revistës shkencore që shoqata boton.

Për më shumë të reja nga ESSE, ju lutem konsultoni vazhdimisht faqen e saj zyrtare, <http://essenglish.org/>.

Kuotizacionet për 2013

Njoftohen të gjithë anëtarët e ASSE-s se duhet të shlyejnë detyrimin e tyre vjetor përkundrejt shoqatës brenda periudhës qershor 2016. Kuotizacioni është i njëjtë si në vitet e mëparshme dhe përfshin: 1) anëtarësimin në ASSE, 2) anëtarësimin në ESSE, 3) tarifa konference të reduktuara si në konferencat e ASSE-s, ashtu edhe ato të ESSE-s, 4) të drejtën e botimit në *in esse*.

Detajet do t'ju komunikohen të gjithë anëtarëve të ASSE-s me e-mail.

Anëtarësimet të reja

Dëshirojmë t'ju kujtojmë të gjithë të interesuarve se procedurat e anëtarësimit në ASSE përcaktohen në nenet 4 dhe 5 të statutit të shoqatës. Më poshtë do të gjeni këto nene.

Neni 4 – Anëtarësimi

ASSE është shoqatë joqeveritare dhe jofitimprurëse e hapur për të gjithë ata kërkues, mësimdhënës, specialistë të studimeve të gjuhës angleze që punojnë në nivelin universitar në Shqipëri. Shoqata mirëpret gjithashtu të gjithë ata kërkues, mësues e specialistë ndërkombëtarë që punojnë dhe kontribuojnë për

nxitjen e këtyre studimeve në Shqipëri.

Anëtarët e shoqatës përbëhen nga dy kategori:

Anëtarët e thjeshtë me të drejta dhe detyrime të plota: këtu bëjnë pjesë të gjithë ata studiues, kërkues, mësimdhënës të gjuhës angleze që operojnë në nivelin universitar përmes aktivitetit të tyre.

Anëtarë nderi: këtu bëjnë pjesë të gjithë ata njerëz dhe personalitete me kontribute të veçanta në studimin e anglishtes në Shqipëri. Statusi i anëtarit të nderit propozohet nga Këshilli Drejtues i ASSE-s në bazë të kriterëve të përcaktuara paraprakisht dhe miratohet në Mbledhjen e Përgjithshme. Anëtarët e nderit çlirohen nga detyrimi i kuotës së anëtarësimit dhe gëzojnë të njëjtat të drejta me anëtarët e thjeshtë të ASSE-s.

Neni 5 – Procedura e anëtarësimit

Çdokush me interesa profesionale e shkencore në studimet angleze që punon në nivelin universitar mund të aplikojë për tu anëtarësuar në ASSE. Për tu anëtarësuar, personat që dëshirojnë të bëjnë pjesë në ASSE duhet fillimisht të plotësojnë një formular elektronik, i cili përmban pyetje që verifikojnë statusin e aplikantit dhe provojnë njohjen e tij me statutin e ASSE-s. Të drejtën për miratimin e aplikimeve për anëtarësim e ka Këshilli Drejtues. Pas anëtarësimit, këta persona duhet të paguajnë kuotën vjetore të anëtarësimit dhe të regjistrohen në listën e anëtarëve. Përrjashtohen nga kuota e anëtarësimit anëtarët e nderit të shoqatës.

in esse: English Studies in Albania

Buletini i përvitshëm i ASSE-s *in esse: English Studies in Albania* po ecën në një rrugë të mbarë. Janë tashmë 8 numra të botuar nga ky buletin. **Siç e dini, çdo vit konference në buletin botohen punime të pjesëmarrësve në konferencë, kurse në numrat e tjerë botohen punime që mbledhen pas thirrjeve tematike ose jo për punime. Jemi duke punuar për numrat e 2015, të cilat përmbledhin punime nga konferenca e tretë e ASSE-s dhe kemi hedhur thirrjen për punime për dy numrat e 2016.** Ftojme të gjithë anëtarët e ASSE-s të dërgojnë punimet e tyre për dy numrat e 2016 në armelap@assenglish.org.

Të dhënat për numrat e botuar të *in esse: English Studies in Albania* si dhe thirrjet e reja për dorëzim artikujsh do t'i gjeni në faqen <http://www.assenglish.org/publications/>.

Ftesë për ide për thirrje të reja për

Konferencën e katërt të ASSE-s

in esse: English Studies in Albania (Spring, Autumn 2018)

Të dashur miq!

Është koha që të bëjmë planifikimin për thirrjet e reja për **konferencën e katërt të ASSE-s dhe për numrat e radhës për buletin e ASSE-s**. Me këtë rast, ftoj të gjithë anëtarët që të sjellin idetë e tyre të shtjelluara në një paragraf (rreth 200-250 fjalë) për të për zgjedhur ato **ide që duken më interesante**.

Të gjitha propozimet do të nisen në dokument Word në adresën armelap@assenglish.org. Pas afatit të dorëzimit të propozimeve, ato do të shqyrtohen nga bordi, i cili do të marrë vendimin se cilat propozime **do të zhvillohen në thirrje**.

Afati i dorëzimit të propozimeve: **31 prill 2016**.

Afati për shqyrtimin e propozimeve: **15 maj 2016**.

Call for papers



CALL FOR PAPERS

International Conference

WRITING PLACES: THE CONCEPTUALISATION AND
REPRESENTATION OF SPACE, LOCATION AND ENVIRONMENT
IN LITERATURE

Faculty of Philology, University of Montenegro
June 23-25, 2016

The conference will explore questions relating to location, space and environment in all genres, from travel writing and memoir to poetry and fiction. The concept of place is open to a multiplicity of interpretations – geographical, political, cultural – and both real and imaginary places have inspired, informed and been represented in texts of all kinds. What do we mean by the word ‘place’ or by those words frequently associated with it, such as ‘home’, ‘abroad’, ‘belonging’, ‘displacement’, ‘foreign’, ‘remote’? How have writers

explored these concepts in their work and what strategies do they adopt? How do the textual versions of particular places define them? And what might be the ethical and ideological issues arising?

This theme is deliberately broad because we want to encourage discussion across different disciplines and specialisms. Much critical activity has focused on, for example, poetry and landscape or travel writing and the representation of 'the other' and the conference aims to build on such research with contributions from scholars working across the full spectrum of both 'writing' and 'place'.

Proposals for papers examining the textual representation of specific places or the role of place in the work of individual authors would be welcome while other areas for exploration might include:

- The meaning, conceptualisation and theorisation of place
- Borders, boundaries, liminal spaces
- The construction of meaning and value in and for specific places
- Reading the landscape and/or reading the city
- Writing imaginary places
- The literature of exile
- The literature of psychogeography
- The ethics of representing 'other' and/or 'liminal' places
- Environmental writing and/or writing in the environment
- Travelling through and into place.

The keynote speaker will be Peter Robinson, Professor of English and American Literature at the University of Reading, UK. Peter has published many books of poetry, translations, aphorisms, short fiction and criticism, including, most recently, *Foreigners, Drunks and Babies: Eleven Stories* (Two Rivers Press), a collection of poems, *Buried Music* (Shearsman), a collection of prose poems, *The Draft Will* (Isobar Press), and *The Oxford Handbook of Contemporary British and Irish Poetry*, which he edited.

Abstracts of 300 words, including author's name and affiliation, should be sent to Marija Krivokapić (marija13a@gmail.com) or Tom Phillips (t.phillips18@btinternet.com). The deadline for submission is March 1, 2016.

The conference fee is 80,00 euros payable upon registration. The fee includes conference material, conference refreshments, conference excursion, and publication.

The papers that receive favourable reviews will be published in a special issue of the language and literary journal *Folia linguistica et litteraria*, which has recently entered Thompson & Reuters master journal list and which has been published by the Faculty of Philology of the University of Montenegro since 2010.

This conference is a continuation of our efforts to determine the importance of the travel writing genre in the contemporary world. Our first conference, *The Balkans in Contemporary Travel Writing*, took place in June 2014, also in Nikšić, and it produced the volume *The Balkans in Travel Writing* (Cambridge Scholars Publishing, 2015).

We are looking forward to receiving your abstracts and welcoming you to Nikšić for a conference which will offer the opportunity to approach ideas about writing and place from a range of different perspectives and share research with colleagues from different disciplines and geographies.

For the Organizing Committee:

Dr. Marija Krivokapić, University of Montenegro

Dr. Tom Phillips, University of Bath Spa

For the Academic Committee:

Dr. Goran Barović, University of Montenegro

Dr. Bojka Đukanović, University of Montenegro

Dr. Vesna Kilibarda, University of Montenegro

Dr. Marija Krivokapić, University of Montenegro

Dr. Maja Muhic, South East European University, Macedonia

Dr. Aleksandra Nikčević-Batričević, University of Montenegro

Dr. Timothy Petete, University of Central Oklahoma

Dr. Tom Phillips, University of Bath Spa

Dr. Bardh Rugova, University of Pristina, Kosovo

Antonia Young, University of Bradford and Colgate University, New York

Department of English Language and Literature
Faculty of Philology
University of Montenegro

CALL FOR PAPERS

The XII International Conference on Anglo-American Literary Studies

Renaissance(s)

“Renaissance(s)” is the topic for the next International Conference to be held in Podgorica, Montenegro, September 15-16, 2016. The plurality of the title is meant to be an invitation to prospective attendees to explore various approaches and interpretations other than the obvious one of the “classical” Italian Renaissance of the 14th-16th centuries, even though this period will afford scholars many paper-topics for the Conference. If we take the literary term “renaissance” (from the Italian Rinascimento) in its more literal sense, that of a “rebirth,” or “renewal,” or even the “ re-writing” of literary texts, then this expands our choice of topics immensely.

The following suggestions for topics move from the very broad to the more particular and circumscribed, but of course in no way do they exhaust the multitude of possibilities.

- As suggested above, the Italian Renaissance, looking Janus-like back to antiquity and forward to modernity, offers much material. In what ways did it use and revitalize ancient texts and art forms?
- The English Renaissance reached its zenith during the Elizabethan Age, with its great burgeoning of poetry and drama. What innovations in literary art took place during this period, and what were the influences that fuelled such innovations.
- The Cultural Renaissance of a nation/country. The renewal of indigenous art forms after the suppression of a national culture, usually due to some form of colonial rule, Harlem Renaissance and Native American Renaissance.
- The re-birthing, re-writing, of earlier texts by modern or post-modern writers. James Joyce’s *Ulysses* re-writing of the *Odyssey* is a classic example, but there are many others.
- It is often said that the film is not as good as the book. But can a good film somehow give new life to a text?
- Can an individual writer reinvent him/her self? A writer long thought moribund suddenly comes back to life with a new work.
- What about a text, fiction or poetry, that has as its main theme the re-birth of its central character?

We are pleased to announce that our confirmed keynote lecturers are Professor Robert Sullivan, addressing *Irish Renaissance(s)*, and Professor Boris Berić, University of Osijek, Croatia.

Abstracts of 300 words, including author's name and affiliation, should be sent to Aleksandra Nikčević-Batrićević (alexmontenegro@t-com.me). The deadline for submissions is May 1, 2016.

The conference fee is 80,00 euros payable upon registration. It includes conference material, the book of abstracts, refreshments, conference dinner and an excursion. The conference venue will be the American Corner in Podgorica, which has a decent library on American literature, shares premises with the Podgorica's famous theatre and cultural centre "Budo Tomović," and is conveniently situated in the very heart of the town.

Podgorica has an international airport, yet it is also not far from the airports in Tivat (Montenegro), Tirana (Albania), and Dubrovnik (Croatia). It offers a variety of accommodation styles, from apartment renting over economy bed & breakfast to luxurious hotels.

Should you have any questions about the event, please don't hesitate to contact us.

For the Organizing Committee,

Dr. Marija Krivokapić
Dr. Aleksandra Nikčević-Batrićević

For the Academic Committee,

Dr. Bojka Đukanović, University of Montenegro
Dr. Miloš D. Đurić, University of Belgrade, Serbia
Dr. Aleksandra V. Jovanović, University of Belgrade, Serbia
Dr. Raad Kareem Abd-Aun, University of Babylon, Iraq
Dr. Marija Krivokapić, University of Montenegro
Dr. Aleksandra Nikčević-Batrićević, University of Montenegro
Dr. Petar Penda, University of Banja Luka, Bosnia and Herzegovina
Dr. Sanja Runtić, University of Osijek, Croatia
Dr. Nina Sirković, University of Split, Croatia
Dr. Robert Sullivan, University of Mostar, Bosnia and Herzegovina
Dr. Armela Panajoti, University of Vlora, Albania

The editors of EJES are issuing calls for papers for the three issues of the journal to be published in 2018. Potential contributors are reminded that EJES operates a two-stage review process. The first is based on the submission of detailed proposals (up to 1,000 words) and results in invitations to submit full essays from which a final selection is then made.

The themes for Volume 22 will be as follows. Please visit <http://essenglish.org/ejes/current-cfps/> and click on the titles to download the respective cfp.

- *Approaches to Old Age*, eds Sarah Falcus (Huddersfield) and Maricel Oró Piqueras (Lleida)
- *Global Responses to the 'War on Terror'*, eds Michael C. Frank (Düsseldorf) and Pavan Kumar Malreddy (Goethe University Frankfurt)
- *Poetry, Science and Technology*, eds Irmtraud Huber (Berne), Wolfgang Funk (Mainz)

The deadline for proposals is **31 October 2016**, with delivery of completed essays by **31 March 2017**.

Call for papers

Deadline for proposals: 31 June 2016

in esse: English Studies in Albania announces calls for papers for contributions for its two issues of volume 7 to appear in 2017.

in esse: English Studies in Albania is a refereed scholarly journal devoted to the promotion of original work in linguistics, literary and translation studies and language teaching by scholars working in Albania and abroad.

Contributions in any of the fields specified above should be submitted by **June 31, 2016**. They should not exceed 6000 words. Please include a 250-word abstract and 4-5 keywords. Please send articles as an e-mail attachment to Dr. Armela Panajoti (armelap@assenglish.org), general editor of the journal.

Please follow the Chicago Manual of Style (16th edition) for citation. Publication guidelines can be found at <http://www.assenglish.org/publications/in%20esse%20Publication%20Guidelines.pdf>.

For further queries, please do not hesitate to contact the general editor.